



32. АСТРОЛОГИЯ



чень небольшое сохранилось до наших дней от этого широко развитого на древнем Северо-Западе искусства. Многие тысячи камней, поставленных по всей Европе, служили некогда астрономическим и астрологическим целям¹⁸; уже одно это может говорить о той роли, которую играла астрология в древней традиционной культуре. Цезарь писал в своих «Записках»: «они [друиды] много говорят своим молодым ученикам о светилах и их движении, о величине мира и земли, о природе, могуществе и власти бессмертных богов.»¹⁹

Разумеется, искусство это было распространено не только у кельтов Галлии и Британских островов — так, например, мегалитические сооружения, выполнявшие некогда астрономические функции, известны и на территории России²⁰. Отголоски

¹⁸ См., напр: Дж. Вуд. *Солнце, Луна и древние камни*. М., 1981.

¹⁹ *Записки Юлия Цезаря*. М., 1962.

²⁰ См.: А. Платов. *Священные камни Земли Вантит. О древнем обсерваторном комплексе на Куликовом поле*//Мифы и магия индоевропейцев, вып.2, 1996; А. Перепелицын. *Тайны Чертова Городища*//Мифы и магия индоевропейцев, вып. 3, 1996.